



Aristarkh Lentulov. Paisaje. Acuarela sobre lápiz. 33.5 x 51.5cm.

JULIO 2023 – ENERO 2024

MÁS ALLÁ DE SU TIEMPO

La aventura de un coleccionista

Una colección internacional con lo mejor del arte ruso, además de documentos y fotografías históricas. De Kandinsky a Kiefer, pasando por Diego Rivera.

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

La exposición **Más allá de su tiempo. La aventura de un coleccionista** presenta varios centenares de piezas resultado de la pasión coleccionista de José María Castañé, propietario de una de las colecciones privadas más interesantes de España.

La muestra cuenta con tres prestigiosos comisarios y ofrece un recorrido a través de cuatro ejes temáticos. En primer lugar, se encuentra la sección dedicada al arte ruso, que abarca desde principios del siglo XX hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. También se incluye una sección documental centrada en los grandes conflictos del siglo XX, desde el fin del Imperio Ruso hasta la Guerra Fría, sin olvidar la Guerra Civil española o la Segunda Guerra Mundial. Una estancia que evoca los caprichos del coleccionista y una amplia representación de sus fondos internacionales de arte moderno y contemporáneo cierran el itinerario expositivo.



Bogomazov, Alexander.
Nusia y Sergei Ivanovich.

Acuarela, inscrita con autenticación firmada por la hija del artista Yaroslava Bogomazova en el reverso 50.2 x 37.5cm

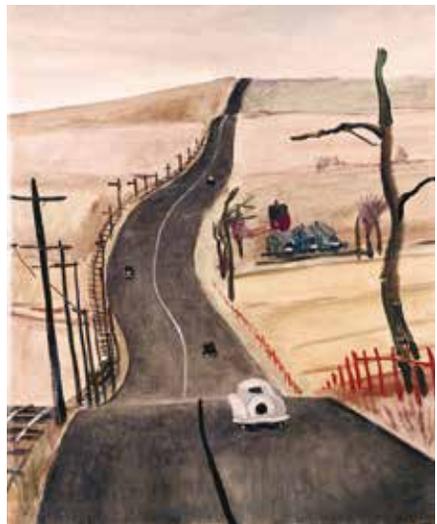
ARTE RUSSO

La sección dedicada al arte ruso, comisariada por Ivan Samarine, exhibe una destacada colección de dibujos, pinturas y acuarelas rusas muchas de las cuales no han sido vistas antes en España, además de documentos históricos y otros tesoros del arte internacional. En estas salas, los visitantes encontrarán los principales movimientos, temas y preocupaciones del arte ruso desde finales del siglo XIX hasta la terminación de la Segunda Guerra Mundial.

En la muestra está representados muchos de los artistas rusos más famosos de la época, como **Natan Altman, Alexander Deineka, Zinaida Serebriakova, Vasili Kandinsky, Natalia Goncharova o Liubov Popova.**

De origen vienés, Ivan Samarine estudió en Inglaterra y trabajó durante ocho años como experto en arte ruso en Sotheby's. Es consultor de arte y fundador de la agencia londinense Russian Art Consultancy.

Deineka, Alexander
Autopista U.S.A.
Óleo sobre lienzo, con autenticación en el reverso firmada por E.Ya. Mechnikova fechada 22nd VI 1979 54.7 x 46.8 cm
© Aleksander Deineka, VEGAP, Málaga, 2023



Baltermants, Dmitri (1912-1990)

Ataque

19,6 x 26,7 cm

Original en The Houghton Library, Harvard Library (Cambridge, Massachusetts). Propiedad de The President and Fellows of Harvard College. Donación de José María Castañé, 2015



UN SIGLO DE CONFLICTOS

La exposición reúne en su segunda sección un gran número de documentos escritos, así como fotografías, carteles, dibujos y documentos gráficos de libros y revistas de enorme valor histórico.

Está comisariada por José María Faraldo, profesor en la Universidad Complutense de Madrid y uno de los historiadores españoles que más profundamente ha estudiado los archivos y el pasado reciente de Europa Central y del Este. Traductor y autor de numerosos libros, es especialista en movimientos totalitarios, fascistas y comunistas.

Cronológicamente, esta parte de la muestra abarca todo el siglo XX, prestando especial atención a momentos conflictivos, guerras y dictaduras, reflejando la fascinación de José María Castañé por la guerra

desde su infancia. El coleccionista creció escuchando las noticias de los frentes europeos, del Pacífico, del Norte de África, y le tocó vivir los momentos de la tensión de la Guerra Fría.

Con el tiempo, su compilación de documentos, fotografías, carteles, objetos singulares y reliquias del siglo XX se ha convertido en una importante herramienta para explicar los conflictos, las dictaduras y las grandes convulsiones de la época.

La colección es especialmente rica en la historia de Rusia y de la Unión Soviética, desde la disolución del Imperio Ruso, la Revolución, la etapa soviética y la Guerra Fría, pero también contempla otros escenarios de la política y la sociedad global, incluyendo la Guerra Civil española y el régimen posterior.

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Más allá de su tiempo. La aventura de un coleccionista presenta un excepcional conjunto de pinturas y grabados de los dos últimos siglos, principalmente europeos y españoles, de autores como **Santiago Rusiñol, Maurice Denis, André Derain, Albert Gleizes, André Masson, Paul Delvaux, Mimmo Rotella, David Hockney, Eduardo Arroyo, Henri Cartier Bresson y Diego Rivera**, aunque también hay algunas referencias interesantes al arte del Nuevo Mundo.

En esta sección, comisariada por Juan Manuel Bonet, conviven los últimos flecos del romanticismo, el orientalismo, el naturalismo, el post-impresionismo, el simbolismo y dentro de él especialmente los nabis, el movimiento fauve, el cubismo, el expresionismo, el precisionismo norteamericano, el surrealismo, la abstracción lírica, el nouveau réalisme, el pop norteamericano y el inglés y sus ecos españoles, y la pintura de los ochenta, entre otras tendencias.

Juan Manuel Bonet es escritor y crítico de arte y literatura y ha sido comisario de numerosas exposiciones. Entre otros, ha desempeñado los puestos de director del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y del Instituto Cervantes.

EL COLECCIONISTA

La exposición confluye en el estudio de **José María Castañé**, una estancia que evoca la tranquilidad del hombre de estudios que se refugia de sus afanes diarios en esta cámara del tesoro, donde se agolpan exquisitas muestras de arte que reflejan los gustos de este coleccionista.



Christo (Christo Vladimirov Javacheff)
The Flatiron in New York City, 1985

Litografía con collage fotográfico en tela, hilo,
polietileno transparente y grapados
90 x 75 cm
© Christo.VEGAP, Málaga, 2023



COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO



Ayuntamiento
de Málaga

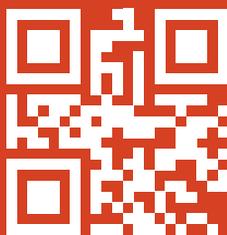
AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES

Con la colaboración de:



Fundación "la Caixa"

DISFRUTA YA
DE LAS **NUEVAS**
EXPOSICIONES
TEMPORALES
HASTA ENERO DE 2024



www.coleccionmuseoruso.es