



**Julio Anaya  
Cabanding**

# GUERNICA

COLECCIÓN  
DEL  
MUSEO  
RUSO

Más info: [coleccionmuseoruso.es](http://coleccionmuseoruso.es)



Con el patrocinio de:



FUNDACIÓN  
MECENAS MUSEO  
CASA NATAL PICASSO

>> Dossier de prensa



**La Colección del Museo Ruso presenta  
la miniexposición 'Guernica' de Julio Anaya  
Cabanding, por parte de la Fundación  
Mecenas Museo Casa Natal.**

COLEC  
CIÓN  
DEL  
MUSEO  
RUSO

# JULIO ANAYA CABANDING. **GUERNICA**

Dentro de su programación expositiva, la Colección del Museo Ruso presenta la obra de Julio Anaya Cabanding "Guernica", depositada en comodato, por parte de la Fundación Mecenas Museo Casa Natal.

Esta obra fue realizada por Julio Anaya Cabanding (Málaga, 1987) en 2023 para Wunderkammer, su exposición individual en Nanzuka Underground (Tokyo). En esa cámara de las maravillas, al modo del museo imaginario de André Malraux, lo popular y el museo, la historia del arte y su formulación ampliada y expandida como cultura visual, conviven en un ejercicio de desjerarquización y redimensión, un *modus operandi* que no podemos entender como ajeno al picassiano.

A principios de 1937, en plena Guerra Civil, Picasso aceptó la petición del Gobierno español de hacer un gran mural para el pabellón que representaría al país en la Exposición Internacional de París. Este encargo tuvo como fruto una de las más importantes obras de arte universal. Conocido como el Guernica, nos narra el bombardeo sufrido por esta localidad del País Vasco el 26 de abril de ese mismo año por parte de la aviación italiana y alemana. El terror de personas y animales en medio de la destrucción, en una composición que reúne referencias a la tradición pictórica occidental, los hallazgos formales del cubismo y los símbolos surrealistas que Picasso había venido usando repetidamente, que ahora desbordaban lo íntimo para alcanzar un significado colectivo.



La muestra que se presenta va acompañada de dos piezas más del joven autor malagueño, que también parten de la base de dos obras maestras de Picasso, unos retratos de mujeres llorando. Estas “lloronas” son una continuación de las reflexiones del artista sobre la guerra y el sufrimiento humano, que comenzaron con la creación de Guernica, meses antes.

Para cerrar el círculo, la Casa Natal aporta dos obras de Pablo Picasso, pertenecientes a la serie Sueño y Mentira de Franco, que forman parte de un préstamo temporal de la familia Arias. Estas planchas presentan en viñetas las gestas ridículas de un personaje grotesco que era una caricatura feroz del general Franco. Picasso se hizo cargo de la edición, que se presentó como una carpeta que incluía las dos estampas y el facsímil de un texto autógrafo de un poema escrito entre el 15 y el 18 de junio de 1937, reproducido tipográficamente en el reverso, en español y en francés. Las carpetas se pusieron a la venta en el Pabellón Español de la Exposición invernal de 1937 en París con el fin de recaudar fondos para la causa de la

República. En junio de 1939 Picasso dio su permiso para fraccionar las estampas en viñetas individuales en formato postal.

Anaya ha reproducido fielmente las obras picassianas aportando su propia visión e integrando sus técnicas y estilos, su propio camino. El uso de cartón abandonado como soporte de sus obras, la técnica depurada y la semejanza radical a las obras maestras originales, marcan el acercamiento del espectador a las mismas y provocan una reflexión inmediata sobre el valor de las obras de arte, la forma de transmisión del mensaje y, usando sus propias palabras, entender la obra de arte como artefacto que apunta al espectador con el objetivo de desconcertarlo.

La Fundación Mecenazgo del Museo Casa Natal de Picasso ha sido creada por el empresario malagueño Javier Romero y su esposa Wenting para el apoyo del arte y los artistas.

La muestra podrá visitarse hasta el 10 de noviembre.

[www.julioanayacabanding.com](http://www.julioanayacabanding.com)

### INFORMACIÓN PRÁCTICA

#### COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

Avenida Sor Teresa Prat, 15. 29003

Málaga, España

[www.coleccionmuseoruso.es](http://www.coleccionmuseoruso.es)

Teléfono: (+34) 951 926 150

[info.coleccionmuseoruso@malaga.eu](mailto:info.coleccionmuseoruso@malaga.eu)

[educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu](mailto:educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu)

#### HORARIOS

De 9.30 a 20.00 horas.

Cerrado: Todos los lunes,

1 de enero y 25 de diciembre.

Se admite el acceso de visitantes

hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

#### TARIFAS

##### Entrada única:

General 8 €.

Reducida 4 €.

#### COMUNICACIÓN

Gap and Co

[prensa@gapandco.com](mailto:prensa@gapandco.com)

[comunicacion@gapdesign.com](mailto:comunicacion@gapdesign.com)

# COLECCION DEL MUSEO RUSO



Ciudad  
de Málaga



Con el patrocinio de:



FUNDACIÓN  
MECENAS MUSEO  
CASA NATAL PICASSO

[coleccionmuseoruso.es](http://coleccionmuseoruso.es)

